

# CV Artiste Peintre

## Huile, acrylique, mixte, aquarelle

**Thomas AHL**  
45 rue Pouchet  
75017 PARIS

né en 1956

Mob : +33 (0)6 88 04 07 00

Mail : [thomasahl.art@gmail.com](mailto:thomasahl.art@gmail.com)

Web : [thomasahl.com](http://thomasahl.com)



### PARCOURS ARTISTIQUE :

#### Expositions

#### 2022 :

- mars : artiste de l'année sélectionné par l'Association Artistique Suédoise, Paris

#### 2021

- déc. : Le Festival d'Art sacré de Compiègne

- oct. : Art Expo 2021 Ballancourt, Essonne

- juil. : Salon des Peintres du Marais, Halle des Blancs Manteaux, Paris 4

#### 2020

- déc. : Salon de Printemps de L'Association Artistique Suédoise, Paris

- fév. : Salon des Peintres du Marais, Halle des Blancs Manteaux, Paris 4

- solo : janv. : Maison des Étudiants Suédois, Cité internationale universitaire de Paris

#### 2019

- solo : Château de Cerny, Exposition éphémère avec société Chr Hansen SAS

- Vente éphémère, L'Association Artistique Suédoise, Paris

- Œuvres en liberté, Les Amis des Arts de Chaville

- Salon des Peintres du Marais, Halle des Blancs Manteaux, Paris 4

- Salon de Printemps de L'Association Artistique Suédoise, Paris

- Lions Club, Draveil, France

- Salon des Arts, Margency, France

#### 2018

- Art Expo 2018 Ballancourt, Essonne, France

- Ecole(s) suédoise(s) de Paris, L'institut suédois, Paris 3

- Salon de Printemps de L'Association Artistique Suédoise, Paris

- Kontoret Nybroviken, Stockholm, Suède

- Salon des Peintres du Marais, Halle des Blancs Manteaux, Paris 4

- Art Capital 2018, Dessin et peinture à l'eau, Grand Palais Paris

## **2017**

- **solo** : **janv.** Maison des Étudiants Suédois, Cité internationale universitaire de Paris
- Art Expo 2017 Ballancourt, Essonne, France
- Expo au Crédit Mutuel, Chaville, France
- Œuvres en liberté, Les Amis des Arts de Chaville, France
- 12e Salon Orléans Renaissance (Lions Club International), France
- Salon de Printemps de L'Association Artistique Suédoise (60 ans), Paris
- Salon d'Art du Colombier, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France
- Art Capital 2017, Artistes Indépendants, Grand Palais Paris
- Salons des Peintres du Marais, Halle des Blancs Manteaux - Paris 4

## **2016**

- **duo** : Atelier des Peintres du Marais - Paris 4
- Art Expo 2016 Ballancourt, Essonne, France
- Œuvres en liberté, Les amis des arts de Chaville, France
- Grand Salon d'Art Abordable - Paris 20
- Salons des Peintres du Marais, Halle des Blancs Manteaux - Paris 4

## **2015**

- **duo** : Galerie L'Art Majeur, Maulette, Yvelines, France
- Art Expo 2015 Ballancourt, Essonne, France
- Galerie Orem, Paris 4
- Journées de la peinture des Peintres du Marais, Paris

## **2014**

- Beach Party, Starter Gallery, Paris
- Voyage, Starter Gallery, Paris
- L'art et la matière, ART'IN, Paris

## **1999 - 2013**

- divers expositions en Suède

## **RECOMPENSES :**

Sélectionné comme artiste de l'année pour célébrer les 65 ans de l'Association Artistique Suédoise, Rue de Rivoli à Paris.

## **Représenté par:**

### **- Association Artistique Suédoise à Paris**

242 rue de Rivoli, 75001 Paris

<https://aasparis.blogspot.com/>

### **Les Peintres du Marais (Association 1901 à but non lucratif)**

72, Rue François Miron, 75004 PARIS

<http://www.lespeintresdumarais.paris/>

## **FORMATION :**

Peintre autodidacte tombé amoureux de la France, je suis venu habiter à Paris où je vis depuis.

J'ai suivi divers formations et workshops professionnels tout au long de ma carrière tout en continuant mon travail et en développant ma propre technique.

Je suis aussi attentif aux tendances et à l'évolution des domaines artistiques et à mon environnement.

1995- 2013 : Divers workshops en Suède.

1987 : Formation Méthode Aimée Venel sur un an, Paris 18

1980 : Ingénieur en électrotechnique. Chalmers university, Göteborg, Suède

1975 : Bac scientifique, Lycée de Ludvika, Suède

## **COMPETENCES :**

Langues parlées ; suédois, français, anglais

Informatique

Musique : guitare, flûte traversière et violon

## **CENTRES D'INTERETS :**

Son principal centre d'intérêt ce sont les gens.

L'être humain le fascine, avec sa multitude de facettes, d'humeurs, de façon de s'exprimer, ses manières d'interagir avec le monde qui l'entoure et de résoudre les situations de la vie.

Tout ce foisonnement d'énergie est pour lui une inspiration sans fin et se reflète dans ses œuvres.